

Cuore e Salute

N. 7-8-9 luglio-agosto-settembre 2020

Per leggere
Cuore e Salute online
collegati a
www.cuoreesalute.com

ANNO XXXVIII • Poste Italiane SpA - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) - art. 1, comma 1, Aut.C./RM/07/2013

È l'epoca dei pacemaker riciclati?

Una pubblicazione del:  Centro per la Lotta contro l'Infarto

S O M M A R I O

N. 7-8-9/2020

- 4 • **Il contagio al cinema** Filippo Stazi

- 6 • **Medicina e Società**
Latte e affini, dopo lo svezzamento
Eligio Piccolo

- 9 • **Lady Mary Montagu**
Protagonista nella lotta contro il vaiolo. Alberto Dolara

- 12 • **Pillole di saggia follia**
Epidemie: corsi e ricorsi della storia. Il monito europeista dell'arte Bruno Domenichelli

- 17 • *La poesia dell'Harrison [F.S.]*

- 18 • **Qualche secondo di buon umore**

- 19 • **Quante morti ha causato veramente il COVID-19?** Filippo Stazi

- Dal sito del CLI**
- 21 • **Ricerca delle placche "low attenuation" con Tac coronarica per prevenire l'infarto miocardico**
Francesco Prati
- 24 • **Anche per i pacemaker è arrivata l'epoca del riciclo?**
Camilla Cavallaro/Filippo Stazi
- 27 • **Ipertensione arteriosa e demenza: un motivo in più per tenere sotto controllo i valori pressori!**
Camilla Cavallaro/Giovambattista Desideri

- 31 • **Vignetta di Cip** Giovanni Ciprotti

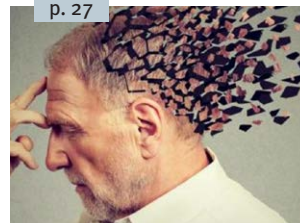
p. 6



p. 12



p. 27



www.centrolottainfarto.it - www.cuoreesalute.com - cuoreesalute@centrolottainfarto.it

Direttore Responsabile
Filippo Stazi

Vice Direttori
Eligio Piccolo
Francesco Prati

Coordinamento Editoriale
Marina Andreani

Redazione
Filippo Altilia
Vito Cagli
Bruno Domenichelli
Antonella Labellarte
Salvatore Milito
Mario Motolese
Massimo Pandolfi
GianPietro Sanna

Editore
Centro per la Lotta contro l'Infarto - Srl
Via Pontremoli, 26 - Roma

Ufficio abbonamenti e pubblicità
Maria Teresa Bianchi

Progetto grafico e impaginazione
Valentina Girola

Realizzazione impianti e stampa
Arti grafiche di Cossidente S. e V.
Snc (Roma)

Anno XXXVIII
n. 7-8-9 Luglio-Agosto-Settembre
Poste Italiane SpA - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art 1, comma 1, Aut.C/RM/07//2013
Pubblicazione registrata al Tribunale di Roma il 3 giugno 1983 n. 199
Associata Unione Stampa Periodica Italiana



Abbonamento annuale
Italia e 25,00 - Estero e 35,00

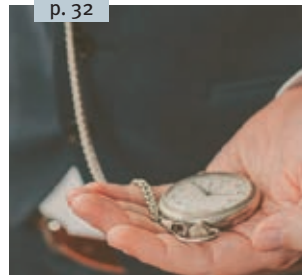
Direzione, Coordinamento Editoriale, Redazione di Cuore e Salute
Tel. 06.6570867
E-mail: cuoreesalute@centrolottainfarto.it

Amministrazione
Centro per la Lotta contro l'Infarto - Srl
Via Pontremoli, 26 - 00182 Roma
Tel. 06.3230178 - 06.3218205
Fax 06.3221068
c/c postale n. 64284003



- 32 • **Gente allegra il ciel l'aiuta** Eligio Piccolo
- 34 • **Nonnità e vecchiaia** [Cecco Gambizzato]
- 35 • **Lettere a Cuore e Salute**
- Cosa ci lascerà la pandemia?, Eligio Piccolo
- Perché tanti medici scrivono?, Filippo Stazi
- 37 • **Quaderno a Quadretti** Franco Fontanini
- 41 • **'O ccafè suspiso** Salvatore Milito
- 43 • **Messico e nuvole** Eligio Piccolo
- 46 • **Bernard Le Bovier de Fontenelle e la pluralità dei mondi**
Paola Giovetti
- 51 • **Ecologia dello spirito. La fatica di vivere** [B.D.]
- 52 • **Quadri e Salute** Filippo Stazi
- 54 • **Le ondate di calore e le temperature estreme di Roma**
Aldo Di Giulio
- 58 • **Alonyssos, un paradiso incontaminato** Franca Marani
- 61 • **Il cuore in cucina**
Insalata di farro Marina Andreani
- 62 • **Aforismi**

p. 32



p. 41



p. 58



Preghiera di Sir Robert Hutchinson

“Dalla smania di voler far troppo;
dall'eccessivo entusiasmo per le novità
e dal disprezzo per ciò che è vecchio;
dall'anteporre le nozioni alla saggezza,
la scienza all'arte e l'intelligenza al buon senso;
dal trattare i pazienti come casi
e dal rendere la cura più penosa della stessa malattia,
guardaci, o Signore!”

LA COLLABORAZIONE A CUORE E SALUTE È GRADITA E APERTA A TUTTI. LA DIREZIONE SI RISERVA IL DIRITTO DI APPORTARE TAGLI E MODIFICHE CHE VERRANNO CONCORDATE CON L'AUTORE. I TESTI E LE ILLUSTRAZIONI ANCHE NON PUBBLICATI, NON VERRANNO RESTITUITI.

L'Editore si scusa per eventuali omissioni o inesattezze delle fonti delle immagini, dovute a difficoltà di comunicazione con gli autori.